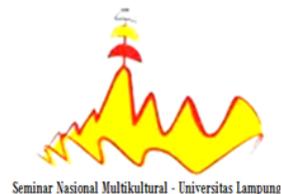




SEMINAR NASIONAL

Dengan Tema:
KEARIFAN LOKAL DALAM DINAMIKA MASYARAKAT MULTIKULTURAL
Universitas Lampung, Tahun 2017



FORMULIR PENDAFTARAN PEMAKALAH

No Penerimaan Abstrak :
Judul :

Nama Lengkap (dengan gelar) :

Institusi :

Telp/Fax / HP :

Email :

Dengan ini saya menyatakan:

1. Kesiediaan hadir saat pemaparan makalah*)

Bersedia hadir saat pemaparan makalah

Tidak bersedia hadir saat pemaparan makalah

pada Seminar Nasional, dengan tema “ Kearifan Lokal dalam Dinamika Masyarakat Multikultural” yang diselenggarakan oleh LPPM, Universitas Lampung.

2. Prosiding*)

Menginginkan prosiding tercetak dengan mengganti biaya cetak sesuai ketentuan

Tidak menginginkan prosiding yang tercetak

Demikian formulir ini Saya nyatakan dengan sebenarnya.

....., 2017

(Nama terang, lengkap dengan gelar & ttd)

(_____)

*Keterangan: *) isi dengan checklist*

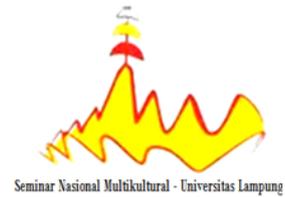
Sekretariat:

Lembaga Penelitian dan Pengabdian Pada Masyarakat
Gedung Rektorat, Lantai 5 - Universitas Lampung
Jl. Sumantri Brojonegoro 1 Bandar Lampung



SEMINAR NASIONAL

Dengan Tema:
KEARIFAN LOKAL DALAM DINAMIKA MASYARAKAT MULTIKULTURAL
Universitas Lampung, Tahun 2017



KELENGKAPAN PEMAKALAH

A. KETENTUAN PENGIRIMAN MAKALAH

1. Makalah lengkap diterima panitia selambat-lambatnya tanggal 24 November 2017, pukul 24.00 wib (bagi artikel yang tidak masuk hingga waktu yang ditentukan, pemakalah dianggap mengundurkan diri).
2. Makalah dikirim melalui email: **seminar.multikultural.unila@gmail.com**; **cc: puslitbangsosbudik.lppm@kpa.unila.ac.id**; dengan subject email "Makalah-Nomor Penerimaan Abstrak (Contoh: Makalah-001)
3. Formulir pendaftaran pemakalah dan bukti pembayaran dikirim ke email: **seminar.multikultural.unila@gmail.com** atau ke kontak wa narahubung.

B. KETENTUAN PEMBAYARAN MAKALAH

1. Setelah abstrak yang dinyatakan diterima, pemakalah mengirimkan makalah lengkap dan membayar biaya registrasi sebagai pemakalah.
2. Batas akhir pembayaran untuk pemakalah yaitu tanggal 24 November 2017. Pembayaran dapat ditransfer ke rekening atas nama:

Nina Yudha Aryanti
Bank Negara Indonesia (BNI);
Nomor Rekening: 007 093 9661

3. Biaya pendaftaran pemakalah sebesar Rp. 250.000,- (*Seratus Lima Puluh Ribu Rupiah*) dengan fasilitas: seminar kit, snack, makan siang, dan CD prosiding
4. Bagi pemakalah yang menginginkan prosiding tercetak dikenakan biaya tambahan sebesar Rp. 150.000,- (*Seratus Ribu Rupiah*) – *isi formulir pendaftaran pemakalah*
5. Bukti pembayaran pemakalah berupa hasil scan/ foto bukti setor/ transfer dikirim melalui email: **seminar.multikultural.unila@gmail.com**; dengan subyek email "**Pembayaran-Nomor Penerimaan Abstrak**" (Contoh: Pembayaran-001) atau **ke kontak wanarahubung**.
6. Penulis kedua, ketiga atau lebih dalam dalam satu makalah, ketika masing-masing nama membayar penuh (biaya pendaftaran dan prosiding) akan mendapatkan hak yang sama dengan penulis pertama.

C. KETENTUAN PENDAFTARAN DAN PERNYATAAN ORIGINALITAS

1. Penulis wajib mengirimkan **Surat Pernyataan Orisinalitas** dengan menyertakan tanda tangan di atas materai 6000, dan dikirim ke email **seminar.multikultural.unila@gmail.com** dengan subyek email "Orisinalitas-Nomor Penerimaan Abstrak. (Contoh: Orisinalitas-001).

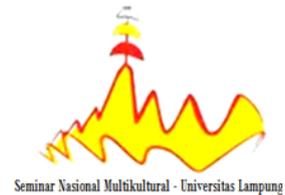
Sekretariat:

Lembaga Penelitian dan Pengabdian Pada Masyarakat
Gedung Rektorat, Lantai 5 - Universitas Lampung
Jl. Sumantri Brojonegoro 1 Bandar Lampung



SEMINAR NASIONAL

Dengan Tema:
KEARIFAN LOKAL DALAM DINAMIKA MASYARAKAT MULTIKULTURAL
Universitas Lampung, Tahun 2017



PEDOMAN PENULISAN MAKALAH

Makalah dikirim kepada panitia paling lambat tanggal 24 November 2017 melalui e-mail **seminar.multikultural.unila@gmail.com**; **cc: puslitbangsosbudik.lppm@kpa.unila.ac.id**, dengan mengikuti ketentuan berikut:

1. Naskah diketik komputer dengan program Microsoft Word. Panjang naskah berkisar 10-15 halaman A4, dengan spasi 1.5, margin 25 mm dan huruf tipe Times New Roman 12 poin.
2. Sistematika penulisan :
 - a. Judul menggunakan bahasa Indonesia dan Bahasa Inggris
 - b. Nama penulis tanpa gelar akademik. Lembaga asal penulis (jika ada) ditulis pada catatan kaki halaman pertama.
 - c. Abstrak (150-200 kata) dan kata kunci (3-5 kata) dalam bahasa Indonesia, dengan Abstract menyesuaikan
Apabila abstrak lebih dari 200 kata, panitia akan memotong abstrak tanpa pemberitahuan terlebih dahulu.
 - d. Kerangka isi terdiri atas: Pendahuluan; Metode; Hasil dan Pembahasan; Simpulan, Saran; dan Daftar Pustaka
3. Judul artikel diketik dengan huruf kapital semua, **bold** (tercetak tebal), dan posisi di tengah halaman. Sub judul diketik dalam kurung, huruf besar kecil, dan **bold** (tercetak tebal).
4. Penulisan sumber dari buku berdasarkan *running text* berisi nama belakang pengarang, tahun buku, dan nomor halaman. Contoh: (Patton, 2002: 69). Penulisan sumber dari internet ditulis menggunakan catatan kaki (*foot note*).
5. Tabel, grafik atau gambar diberi judul dan nomor sesuai urutan tampil (Tabel 1... dst atau Gambar 1... dst) dalam format Microsoft Word. Keterangan tabel menggunakan huruf *Times New Roman* 11 poin; isi tabel *Times New Roman* 10 poin spasi tunggal. Tabel atau grafik digunakan hanya jika benar-benar membantu pembaca terhadap substansi materi. Jika tidak, maka cukup dijelaskan secara naratif.
6. Gaya penulisan rujukan:
 - a. Buku
Denzin, Norman K. & Lincoln, Yvonne S. (2005). *The Sage Handbook of Qualitative Research*. 3rd Editions. California: Sage
 - b. Artikel dalam jurnal, media massa
Wijaya, Hesti R. 1995. *Peran Perempuan dan Perdagangan Dunia*. Prisma 6 (Juni): hal: 43-59
 - c. Makalah, Tesis, Disertasi
Rima, Ahmad R. 2012. *Nilai-Tanda Objek Dalam Masyarakat Konsumen*. Tesis. Universitas Indonesia
 - d. Lain-lain
Soeparna, Intan. *Kejahatan Telematika Sebagai Kejahatan Internasional*, dilihat Februari 2014 di <http://academia.edu/208360>

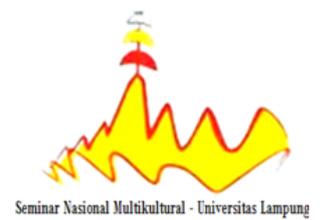
Sekretariat:

Lembaga Penelitian dan Pengabdian Pada Masyarakat
Gedung Rektorat, Lantai 5 - Universitas Lampung
Jl. Sumantri Brojonegoro 1 Bandar Lampung



SEMINAR NASIONAL

Dengan Tema:
KEARIFAN LOKAL DALAM DINAMIKA MASYARAKAT MULTIKULTURAL
Universitas Lampung, Tahun 2017



Contoh Lay Out Naskah:

JUDUL BAHASA INDONESIA (Subjudul Bahasa Indonesia)

Nama Lengkap Tanpa Gelar
Institusi

Alamat Institusi

Alamat Email

Times New Roman 12 Spasi 1 (Tunggal)

Abstrak

(Naskah diketik spasi tunggal)

Abstrak dalam bahasa Indonesia, 1 spasi, 150 – 200 kata, berisi ringkasan substansi artikel. Artikel hasil penelitian mencantumkan tujuan penelitian, metode dan simpulan penelitian.

Kata kunci: terdiri atas 3 – 5 kata sebagai ciri penelitian, sesuai urutan huruf awal

Abstract

(isi menyesuaikan abstrak Bahasa Indonesia)

PENDAHULUAN

Dalam pendahuluan terdapat pemaparan fenomena dan permasalahan yang dihadapi, didukung oleh konsep dan teori yang sesuai; rumusan masalah atau tujuan penelitian; serta ditulis dalam satu bagian tanpa sub-bab

METODE PENELITIAN

Metode penelitian ditulis satu bagian tanpa sub-bab berisi tipe penelitian, fokus penelitian/definisi operasional, subjek atau objek penelitian, sumber data, teknik pengumpulan data, teknik analisis data, dan jadwal/durasi penelitian (*jika dipandang perlu*)

HASIL DAN PEMBAHASAN

Ditulis dalam dua sub-bab yaitu hasil penelitian berisi data hasil lapangan dan olah data atau tema penelitian; dan pembahasan yang berisi pembahasan hasil penelitian sesuai dengan teori dan tujuan penelitian

GAMBAR DAN TABEL

- Gambar dan tabel yang disertakan dalam makalah dapat diletakkan di antara teks makalah atau sebagai lampiran pada akhir makalah.
- Setiap gambar/grafik/bagan harus *format jpg* atau sejenisnya. Gambar/grafik/bagan yang tidak berformat *jpg* menyebabkan layout berantakan.
- Apabila gambar/grafik/bagan tidak berformat *jpg* maka panitia akan menghapus gambar/grafik/bagan tersebut.
- Masing masing gambar/grafik/bagan dan tabel harus diberi nomor urut.

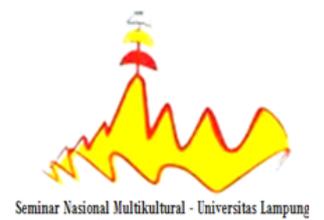
Sekretariat:

Lembaga Penelitian dan Pengabdian Pada Masyarakat
Gedung Rektorat, Lantai 5 - Universitas Lampung
Jl. Sumantri Brojonegoro 1 Bandar Lampung



SEMINAR NASIONAL

Dengan Tema:
KEARIFAN LOKAL DALAM DINAMIKA MASYARAKAT MULTIKULTURAL
Universitas Lampung, Tahun 2017



Gambar 1. Logo Unila (Times New Roman 10 spasi tunggal)

Tabel 1. Nama Tabel (Times New Roman 12 spasi tunggal)

HEADING 1	HEADING 2	HEADING 3
Entry 1	Entry 2	Entry 3

PENUTUP

Berisi simpulan dan saran penelitian

DAFTAR PUSTAKA

Daftar pustaka yang terdapat pada naskah ditulis sesuai urutan huruf awal, spasi tunggal, dan sesuai ketentuan.

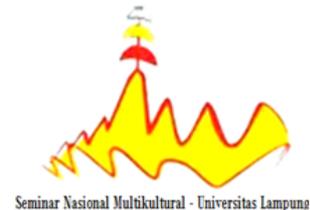
Sekretariat:

Lembaga Penelitian dan Pengabdian Pada Masyarakat
Gedung Rektorat, Lantai 5 - Universitas Lampung
Jl. Sumantri Brojonegoro 1 Bandar Lampung



SEMINAR NASIONAL

Dengan Tema:
KEARIFAN LOKAL DALAM DINAMIKA MASYARAKAT MULTIKULTURAL
Universitas Lampung, Tahun 2017



SURAT PERNYATAAN **) ORISINALITAS KARYA ILMIAH/ MAKALAH

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama :
Alamat :
Email :
Telepon/HP :

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis (makalah) yang berjudul :

.....
.....
.....

adalah murni gagasan, rumusan, pemikiran dan penelitian saya sendiri (atau tim). Semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Karya tulis ini belum pernah diterbitkan atau dipublikasikan dimanapun dan dalam bentuk apapun.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan jika di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, jika saya bersedia menerima sanksi kode etik atau sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di lingkungan dunia pendidikan.

.....,..... 2017

Yang membuat pernyataan,

Materai Rp 6.000,00

**)Mohon kirim formulir yang telah diisi dikirim ke email: seminar.multikultural.unila@gmail.com
dengan subjek dan nama file: orisinalitas-nomor penerimaan abstrak (contoh: Orisinalitas-001)



Sekretariat:
Lembaga Penelitian dan Pengabdian Pada Masyarakat
Gedung Rektorat, Lantai 5 - Universitas Lampung
Jl. Sumantri Brojonegoro 1 Bandar Lampung